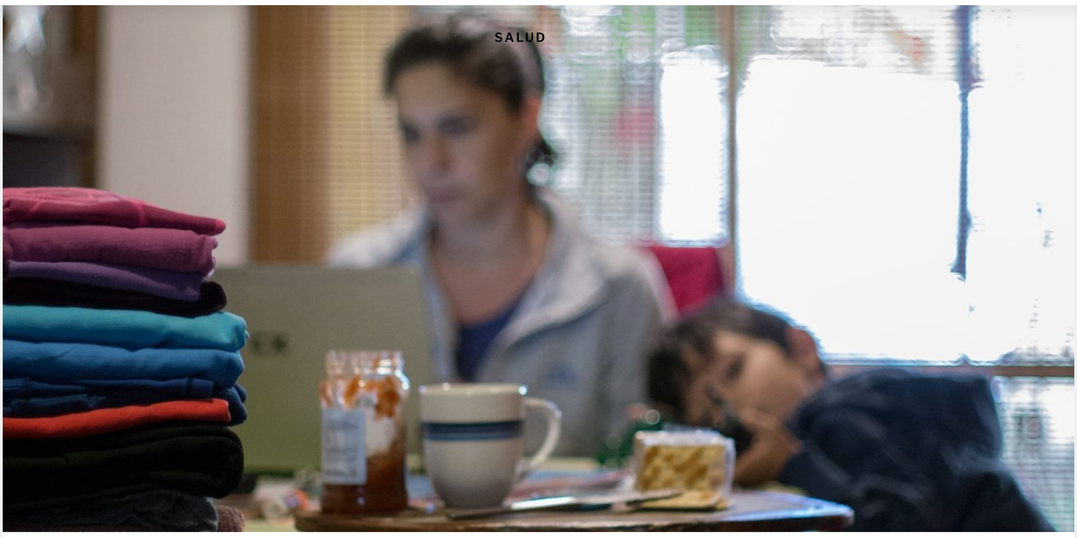


SOCIEDAD

# Efecto cuarentena: la lectura creció más de un 45%

El director adjunto de la organización Ghostwriter Argentina, Fernando Iannace, habló con El Intransigente.

Compártelo:

Por El Intransigente
Publicado hace 12 horas

Entre los efectos causados por la cuarentena, uno de los más destacados es el del aumento de la lectura, que creció más de un 45%. En ese marco, el director adjunto de la organización Ghostwriter Argentina, Fernando Iannace, habló con El Intransigente. Manifestó que la entidad a la que pertenece está "dedicada a la escritura fantasma, es un término que está desde hace muchísimos años, siglos, que acá en Argentina no está tan reconocido".

En esa línea, agregó: "Prestamos servicios para aquellos que de pronto tengan una idea, la quieran desarrollar y no sepan cómo. En este contexto, lo que hacemos es analizar los cambios de hábito, cómo se comportan el lector, el mundo de los escritores y el desarrollo de las nuevas tecnologías". Además, explicó que "cuando empezó la cuarentena o cuando se extendió por primera vez allá por el 1 de abril, decidimos llevar adelante esta encuesta para ver qué pasaba en la gente".

Efecto aislamiento: ¿cuánto engordaron los argentinos durante la cuarentena?

Un estudio reveló datos que alarmaron a los especialistas.

El Intransigente

Al respecto, dijo que el estudio se realizó en las principales ciudades del país y en las capitales de todas la provincias. "En lo que es Ciudad de Buenos Aires y Gran Buenos Aires, trabajamos sobre distritos que tiene mayor densidad de población como La Matanza", precisó. Según expresó, se trabajó con "personas entre 18 y 65 que no tuvieran relación directa con la literatura o la lectura, gente que por ahí trabajaba todo el día y no tenía tiempo".

La conclusión a la que arribaron fue que "encontramos que la gente se volcó muchísimo a la lectura, a retomar el habito de leer y eso es un dato alentador". Asimismo, explicó que "un poco tiene que ver con esto de que la gente decía los primeros 15 días 'me vi dos series, 5 películas'. La idea era empezar a encontrar actividades". Desde su parecer, esto "hizo que el libro, que siempre está presente, volviera".

También, añadió que "esto es positivo porque la gente encontró en el libro una asistencia psicológica. Nunca es lo mismo compartir una serie o una película de una horita que ponerte a leer un libro, que es algo que te termina enviciando". Asimismo, reconoció que "probablemente haya que hacer otro análisis para cuando pase la cuarentena para ver si esta actividad se puede perpetuar en el tiempo y si produce de alguna manera una sanación en esa pérdida de lectura que veníamos teniendo".

Fernando Iannace resaltó el hecho de que el tiempo libre "es lo que permitió que casi todos recuerden que tenían un libro y que se podían acercar". No obstante, aclaró que "va más allá de eso. Hay otros motivos que tiene que ver con darle lucha la aburrimiento, distraer la mente, relajar temores. Algunos encontraron el libro y dijeron 'me voy a poner a leer'. Otros estaban atormentados por la situación y decidieron sumergirse en un libro y relajarse".

Etiquetas: CUARENTENA FERNANDO IANNACE LECTURA


El Intransigente, República Argentina © Copyright 2020 // Todos los derechos reservados