Estadísticas culturales Literatura A+ A-

Durante la cuarentena, la lectura creció más de un 45 % entre los argentinos

Así lo reveló un estudio realizado desde el inicio de la cuarentena y hasta el 1 de agosto.

Esto crecimiento ocurre a pesar de la crisis comercial del rubro tradicional, pero impulsado por el tiempo libre y la lectura digital en múltiples plataformas. Además, se destaca que el aislamiento despertó la imaginación y el interés por escribir libros con historias propias.

En un contexto de complicado para el mundo de las editoriales, los datos alentadores surgen en lo social, a partir de un estudio realizado por la firma Ghostwriter Argentina, desde el inicio del aislamiento obligatorio hasta el pasado 1 de agosto.

Motivada por el nuevo escenario cultural, la entidad, dedicada a la investigación y literatura escrita por encargo, realizó, a nivel nacional, un sondeo estadístico entre los diferentes núcleos sociales y etarios , con el fin de observar el comportamiento colectivo intelectual, en tiempos de coronavirus.

Fernando Iannace, Periodista, Escritor y Director Adjunto de la organización, detalló que “el relevamiento se realizó sobre un total de 7834 casos efectivos, en el ámbito de la Ciudad de Bs As, Gran Bs As, Mar del Plata, Rosario, Santa Fe, Córdoba, Mendoza, Neuquén y Santa Cruz, a través de una investigación cuantitativa y en base a un cuestionario estructurado que se celebró con una encuesta telefónica (IVR) sobre ciudadanos residentes, hombres y mujeres de entre 18 y 65 años, en condiciones de leer pero sin actividades laborales ni profesionales inherentes a la lectoescritura”.

ESTRENOS DE CINE

Siete novedades renuevan la cartelera, cinco de ellas argentinas

MIRÁ TODOS LOS TRÁILERS. Llegan las ficciones «Una chica invisible» y «Caballo de mar»; los documentales «La conquista de las ruinas», «Los trabajos y los días» y «Satori Sur». Del exterior: la ficción peruana «Recontraloca» y el documental polaco «Pasaportes del Paraguay». ver más

LO MÁS LEÍDO

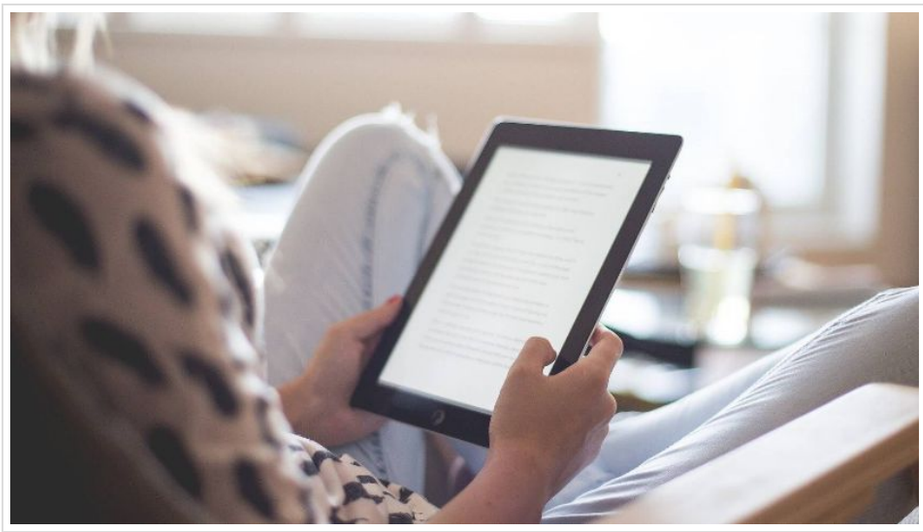
I. Tiene 58 años, se recibió hace 9 meses y Fito Páez viralizó su video: la médica que canta en un centro de aislamiento de COVID-19
II. Murió Osvaldo El Turco Wehbe, reconocido relator y periodista deportivo
III. Falleció el periodista deportivo e historiador del fútbol Marcelo Baffa
IV. Cómo es mAbxience, el laboratorio que producirá en el país la «sustancia activa» de la vacuna
V. La foto de Michelle Pfeiffer al natural y en traje de baño que cautivó a sus seguidores

A nivel general, el informe arrojó que el 45,7 % de los consultados reconoció haber comenzado a leer mucho más durante el confinamiento. Si de causas se habla, sobre ese total, el 66,2 % afirmó “recobrar costumbres de lectura que habían abandonado por falta de tiempo”, el 21,4 % dijo que “el afán por distraer la mente y relajar temores lo llevó a sumergirse por mucho mas tiempo en el mundo de las letras” y, por último, el 12,4 % restante, señaló que se inició en la lectura para “dar lucha al aburrimiento”.

En su ejercicio, el 43,2 % expresó que retomó alguna obra literaria, el 28,6 % dijo haber accedido a nuevos títulos de autores nacionales e internacionales a través de compras online de libros físicos y, el 28,2 % indicó que se volcó mucho a la lectura a través de las distintas plataformas y formatos de libros digitales.

En cuanto a edades, el muestreo detalla que la suba fue de un 40,7 % entre personas de 18 y 35 años, mientras que en el segmento que va de los 36 a los 65 años, el interés se disparó un 59.3 %. En cuanto al género, los datos fueron muy parejos, con un 52,7 % de mujeres y un 47,3 % de hombres.

Sobre esto último, el informe señala que la venta de ebooks y la suscripción a bibliotecas digitales en internet creció en Argentina un promedio de 44,3 % desde el inicio de la afección viral. Sin embargo, en estos segmentos, los números a nivel local todavía están muy lejos de asemejarse a las estadísticas del viejo continente, siendo que, en los países europeos más afectados, el crecimiento casi triplica los indicativos nacionales. Como ejemplo, en España, durante el aislamiento obligatorio, la suba de usuarios en la plataforma eBiblio, el servicio de préstamos de libros electrónicos de bibliotecas públicas organizado por Gobierno de ese país, ascendieron a un promedio sostenido de 120 % y casi se duplicó el número de visitas a su web.



Por su parte, en ambos lados del océano, Best Sellers de ficción, autobiografías de famosos, novelas de terror y libros de autoayuda, se disputan la cima entre los géneros más buscados de quienes ahora prometen “no abandonar el circuito literario”, una vez concluida la pandemia.

Volviendo a centrarnos entre nuestras fronteras, el estudio observó que no sólo la lectura creció en el marco de la anormalidad social que atraviesa el país y el mundo, sino que, además, hay cada vez más gente que echa a rodar su imaginación, buscando escribir historias y decidiendose a cumplir con el viejo anhelo del libro propio.

Así como psicólogos y neurólogos reconocen por estos días que los sueños, literales, y el recuerdo de los mismos se profundizan durante el aislamiento, fundamentalmente por cuestiones de estrés o ansiedad, también florecen otros aspectos sensoriales que se manifiestan como inquietudes que disparan la necesidad de cumplir los otros sueños, los terrenales, aquellos que se pueden concretar…

“Hemos recibido entre un 25 y un 30 % más de consultas durante los últimos cuatro meses, por parte de personas que quieren editar sus propios contenidos” afirmó Iannace, quien, desde hace varios años forma parte de Ghostwriter Argentina, una institución acuñada por “escritores fantasmas”, que brinda servicios de escritura, prescindiendo de los derechos de autor.

RANKING – LIBROS

Los libros más vendidos

«La sangre manda» de stephen King , alcanzó el primer lugar en Ficción, mientras que «Aramburu» de Maria O’Donell se mantiene primero en No Ficción, en la semana del 3 al 9 de agosto. ver más

RANKING – LIBROS INFANTILES

Los libros infantiles y juveniles más vendidos

«Un vecino anormal», de Daniel Morro, fue el libro más vendido en Juveniles y «El mundo de Lyna», de Evelyn Vallejos mantuvo el primer lugar entre los infantiles, en la semana del 3 al 9 de agosto. ver más

RANKING – DVDS

Los DVDs más vendidos

«El último concierto» de Soda Stero fue el DVD más vendido en la semana del 3 al 9 de agosto. ver más

RANKING – DISCOS

Los discos más vendidos de la semana

«Walls» de Louis Tomlinson retomó el primer puesto en la semana del 3 al 9 de agosto. ver más

OSDEPYM
La Obra Social Empresaria

“Hay gente que tiene muy buenas ideas o historias que quiere plasmar en formato literario, pero no sabe cómo, y allí entra en juego nuestra tarea” dijo quien reconoce trabajar desde el anonimato en libros y autobiografías de “varios profesionales, empresarios, artistas y deportistas famosos” que luego firmarán la portada con sus propios nombres”

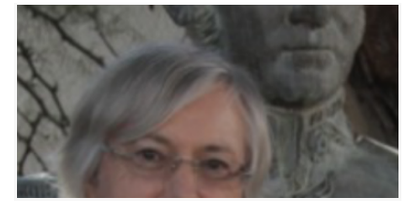
Finalmente, Fernando Iannace también explicó que “el libro propio es una herramienta que todos quieren tener porque da prestigio a su autor” y concluyó diciendo que “en tiempos en donde el miedo a la muerte subyace con crueldad, escribir un libro propio es como dejar una huella marcada en la eternidad”.

Al parecer, pandemia y cuarentena conformaron una simbiosis a través de la cual lograron resucitar el vuelo intelectual de quienes buscan ser navegantes de historias ajenas, pero también serán reconocidas por alumbrar un sinfín de nuevos autores, biológicos o adoptivos, de títulos e historias que nutrirán el ecosistema literario para siempre.

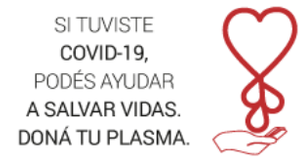
Fuente: GhostWritter Argentina.

COLUMNA

Alejandro Guillermo Roemmers: Escritor poeta universal



Por Maria Teresa Narváez-Delmás, especial para DiariodeCultura.com.ar. ver más



LEGISLATURA
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

NOVEDADES DISCOGRÁFICAS

Una reunión de «Nuestras voces» registradas a capella durante la pandemia

ESCUCHÁ LAS CANCIONES. Nadia Larcher, Liliana Herrero, Coqui Sosa, María de los Ángeles Ledesma, Adrián Goizueta, Victoria Birchner, Jorge Giuliano, Luciana Jury, Teresa Parodi y Antonio Tarragó Ros, son parte de los tres álbumes a capella realizados durante la pandemia titulados «Nuestras voces». ver más

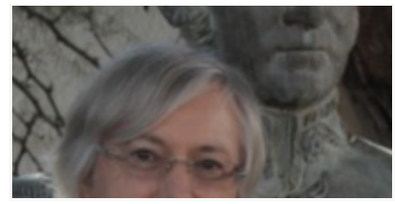
Defendemos

24hs. de lunes a viernes

Provincia de Buenos Aires Defensoría

COLUMNAS

Alejandro Guillermo Roemmers: Escritor poeta universal



Por Maria Teresa Narváez-Delmás, especial para DiariodeCultura.com.ar. ver más

Un argentino en Brasil: Salvataje al Mico-Leão-Dourado

Un puente a la vida animal. Por Alberto Antonio Curia, desde Brasil, especial para DiariodeCultura.com.ar. ver más

Crucigrama: Agosto, la radio, un centenario…

Y un pionero “EGOT” argentino de los medios – Por Norberto Tallón, especial para DiariodeCultura.com.ar. ver más

Un argentino en Brasil: Una bellísima zona poco difundida

MIRÁ LOS VIDEOS Y LA ATRACTIVA GALERÍA DE FOTOS. Governador Celso Ramos: un hermoso rincón de Santa Catarina – Por Alberto Curia, especial para DiariodeCultura.com.ar. En la imagen de portada: Palmas. ver más

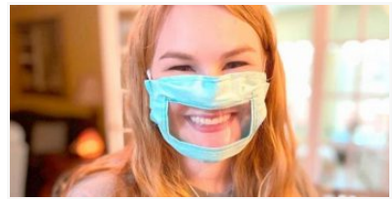
¿Cómo digo lo que digo? Liderazgo: más que un don, mucho trabajo

Por Dionisia Fontán, especial para DiariodeCultura.com.ar. ver más

El valor de la palabra: La simpleza

MIRÁ EL VIDEO. Por Sandra Auteri, especial para DiariodeCultura.com.ar. ver más

¿Cómo digo lo que digo?: Momento sensible para cuidar lo que decimos

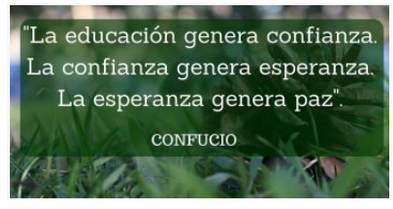


Por Dionisia Fontán, especial para DiariodeCultura.com.ar. ver más

Crucigrama: Pasión de siete décadas

Una mirada a la historia de la Fórmula 1 – Por Norberto Tallón, especial para DiariodeCultura.com.ar. ver más

Piedra libre… escuela virtual: Seguí en clase



Saludemos a la escuela funcionando. Por Norma Beatriz Martinez, especial para DiariodeCultura.com.ar. ver más

Un Argentino en Brasil: Kuhikugu

La ciudad perdida en el Amazonas. Por Alberto Antonio Curia, desde Brasil, especial para diariodecultura.com.ar. ver más

RANKING – PELÍCULAS

“Unidos” se sostuvo como título favorito antes del cierre de las salas de cine por el coronavirus

La última semana de cines argentinos abiertos mostró la continuidad de «Unidos» como la película favorita de quienes asistieron a las salas desde el jueves pasado hasta el domingo, cuando se anunció el cierre de las salas como medida preventiva para contener la propagación del coronavirus.
ver más

RANKING – OBRAS DE TEATRO

El ranking de las obras de teatro que más recaudaron en Mar del Plata, Carlos Paz y Buenos Aires

La Asociación Argentina de Empresarios Teatrales y Musicales difundió el listado de los espectáculos elegidos por el público en las tres plazas de la temporada más importantes del país
ver más

CARTELERA MALBA

Programación de 2020

Diario de Cultura te presenta la Programación que ofrece el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Fundación Costantini, Av. Figueroa Alcorta 3415, Buenos Aires, Argentina. 54 11 4808 6500. ver más

CARTELERA – RECITALES

El gobierno de la ciudad de Buenos Aires prohibió los recitales: la lista de shows suspendidos o reprogramados

Ante las disposiciones de los gobiernos de la ciudad de Buenos Aires y de varias provincias, se levanta la programación de shows musicales en la Ciudad de Buenos Aires, el Gran Buenos Aires y otras ciudades argentinas. ver más

CARTELERA DE TEATRO

Carteleras teatrales a la espera de la nueva normalidad